

Neuerscheinung Frühling 2021 – «Die Schnelligkeit der Dämmerung»

Eine Geschichte vom zweiten Erwachsenwerden – und dem Schweigen darüber

Eine junge Frau, eine europäische Stadt, kurz vor der Jahrtausendwende: «Die Schnelligkeit der Dämmerung» ist der herausragende Erstling der Bündner Autorin Lea Catrina.



*«Es geht Schlag auf Schlag in diesem geschickt gewobenen Roman. Gewagt und sinnlich – ein fesselndes Debüt!»
Dana Grigorcea, Schriftstellerin und Philologin*

*«Catrina beobachtet ihre Figuren mit so wachem Blick, dass man sich bisweilen ertappt fühlt. In klarer poetischer Sprache erzählt sie leichtfüssig von den existenziellen Dingen. Ein Roman wie frische salzige Gischt, die über müde Zehen rollt.»
Seraina Kobler, Autorin «Regenschatten», Journalistin*

Lea Catrina
«Die Schnelligkeit der Dämmerung»
Roman
224 Seiten
Hardcover
UVP CHF 27.90
ISBN: 978-3-907238-08-0

Als Olivia vier Jahre alt ist, stirbt ihr Bruder. Ein Jahr später verlässt der Vater die Familie. Wir treffen die Protagonistin als erwachsene Frau in einer europäischen Stadt Ende der Neunzigerjahre. Olivia führt ein Leben auf Distanz. Sie lässt keinen an sich heran – weder ihren Freund, ihre labile Mutter noch ihren besten Kumpel. Als sie nach einem Rausch der Selbstzerstörung ihre kleine Welt in Trümmern wiederfindet, beschliesst Olivia kurzerhand, alles hinter sich zu lassen. Sie fährt an die

ARIS
VERLAG

Küste zur eigensinnigen Tante Edie, einer Frau, die keine Zeit hat für ihre Krise – und Olivia direkt zurück ins Leben wirft.

Das zweite Erwachsenwerden

«Die Schnelligkeit der Dämmerung» zeigt die emotionale Reise des «zweiten Erwachsenwerdens», das Coming-of-Age der Endzwanziger. Es ist eine Reise weg vom Schweigen, weg von der Verdrängung, hin zu Konfrontation und Aufbruch. Lea Catrinas Erstling fängt in einer reduzierten und nachhallenden Sprache das Schweigen ein, das sich wie ein Keil zwischen Menschen schiebt, wenn sie aufhören, über den Schmerz zu sprechen.

Über die Autorin



Lea Catrina (1987) ist Autorin und Texterin. Sie hat Multimedia Production in Chur sowie Literarisches Schreiben in Zürich studiert. Zudem ist sie seit 2019 Mitglied des Literaturkollektivs «Jetzt». Catrina ist in Films aufgewachsen, lebt heute in Zürich und verbringt einen Teil des Jahres in der San Francisco Bay Area.

Zurzeit arbeitet sie am Folgewerk und schreibt nebenbei für verschiedene Publikationen.

Presseanfragen

Katrin Sutter, Arisverlag, +41 76 339 35 35, info@arisverlag.ch